

## Portraits d'Inventives

Du 4 janvier 2008 au 25 avril 2008

**INAUGURATION LE 9 JANVIER 2008 à 18h00**

Exposition réalisée par le Musée des arts et métiers, reconfigurée au Musée EDF Hydrelec.

Du 4 janvier 2008 au 25 avril 2008

Publics visés :

Familles, scolaires (collège et lycée), universités scientifiques, techniques.

Contenu :

Si l'histoire retient peu de noms de femmes scientifiques ou « inventives », c'est que de fait, une faible partie d'entre elles participe au progrès technique. Pourtant, cette partie-là innove et invente bien. Hydrelec célèbre les femmes qui, actives et imaginatives, mettent leur énergie inventive au service du progrès et de l'amélioration de la vie. Une exposition unique pour montrer à toutes et à tous que les femmes, dans les sciences, peuvent aussi rouler des mécaniques !

Dans cette exposition, des femmes d'aujourd'hui, actives, aux professions variées, expliquent la démarche qui les a conduites à déposer un brevet ou à commercialiser une technique. Objet professionnel ou du quotidien, mélange de la maîtrise d'un art et de l'informatique, immersion dans les techniques de pointe, adaptation de la technique au design... elles retracent leur parcours et nous font vivre la genèse de l'invention.

Sans compter que l'invention féminine n'est pas l'apanage de notre époque !

Les femmes d'hier, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, quelles soient aristocrate, enseignante ou actrice, toutes prouvent, s'il en est besoin, que la volonté d'entreprendre n'a pas de sexe.

L'exposition les « Inventives » s'inscrit dans la programmation de l'année 2008 au musée Hydrelec sur le thème des *Femmes et sciences*, à laquelle succédera l'exposition « Doisneau chez les Joliot Curie ».

Animations autour de l'exposition :

- Interventions et conférences sur les femmes au travail, la recherche, les sciences : Association Femmes et sciences, Femmes ingénieurs.



## Tout est Énergie

Du 25 février au 30 avril

Exposition itinérante réalisée par : Centre-Sciences, CCSTI de la région Centre avec le pôle Énergie d'Orléans, le CNRS, le Cea, l'Ademe et l'Ifen...

Publics visés :

Familles, scolaire (primaires).

Contenu :

Du nucléaire à l'éolienne ? Peut-on continuer à utiliser les énergies fossiles (gaz, charbon, pétrole...) sans risquer de provoquer un réchauffement du climat ? Combien faudrait-il d'éoliennes pour remplacer un réacteur de centrale nucléaire ? Peut-on laisser aux prochaines générations les déchets que produit l'énergie nucléaire ? Les énergies « renouvelables » ont-elles vraiment un avenir ? Ces questions, et bien d'autres, sont au coeur de nos préoccupations de citoyens et de citoyennes. À travers les recherches en cours, l'exposition présente, sous formes interactives, les principes de base qui permettent de passer d'une forme d'énergie à une autre.



## Électricité : qu'y a-t'il derrière la prise ?

Du 5 mai au 26 septembre 2008

Exposition réalisée par la Cité des sciences et de l'Industrie de Paris et EDF.

Publics :

Familles et scolaires (collège et lycée).

Contenu :

Électricité, qu'y a-t-il derrière la prise ?, une exposition destinée aux enfants et à leur famille réalisée par la Cité des sciences et de l'Industrie de Paris et EDF. Une succession d'expériences interactives permettent de mieux comprendre le fonctionnement d'une pile ou d'un moteur et d'aborder de manière ludique ce phénomène invisible, mais si présent dans notre quotidien.

Les orientations de cette exposition reposent sur les constats suivants : l'électricité est perçue comme un phénomène banal, c'est un phénomène abstrait et complexe, c'est un phénomène invisible, c'est un phénomène dangereux, c'est un sujet vaste qui couvre beaucoup de domaines.

Les objectifs pédagogiques de l'exposition sont de faire évoluer chez l'enfant les représentations de l'électricité du sens commun vers des représentations plus proches des réalités, d'éveiller sa curiosité et son désir d'en savoir plus et de lui donner des clés pour qu'il puisse se construire son propre savoir.

Animations autour de l'exposition :

*- L'aventure de l'électricité.*

L'équipe de *C'est pas sorcier* emmène les spectateurs visiter l'exposition *Électricité, qu'y a-t-il derrière la prise ?* pour comprendre le fonctionnement de l'ampoule, la pile ou le générateur. De quoi ressortir... électrisés !



## Doisneau chez les Joliot-Curie : un photographe aux pays des physiciens.

Du 3 octobre 2008 au 29 février 2009

Exposition réalisée par le Musée du Conservatoire National des Techniques et reconfigurée au Musée EDF Hydrelec.

Publics visés :

Familles, scolaires (collège et lycée), universités scientifiques, techniques, beaux-arts et arts plastiques.

Contenu :

De 1942 à 1956, le photographe Robert Doisneau réalisera plusieurs reportages photographiques dans les laboratoires d'Ivry puis au Collège de France où Frédéric Joliot et Irène Joliot-Curie et leur équipe de physiciens menèrent leurs recherches sur l'atome.

L'exposition retrace à la fois le parcours artistique de Robert Doisneau et celui des scientifiques engagés qu'étaient les Joliot-Curie. L'œil du photographe a su capter une révolution dans le domaine de la science en France, celle du travail en équipe des laboratoires de recherche où hommes et femmes mettent leurs connaissances au service du progrès scientifique.

Animations autour de l'exposition :

- atelier familial pour les vacances scolaires : « Je photographie l'électricité ». Cet atelier a pour objectif de mettre à disposition des familles un appareil photo numérique afin de photographier des objets ou des paysages, ou encore des éléments architecturaux choisis sur le site du musée et de travailler en noir et blanc les clichés avec un logiciel de traitement d'image. L'animateur sensibilisera les visiteurs au travail de Doisneau et les aidera dans leur démarche. Il est également envisagé de faire appel à un photographe pouvant intervenir ponctuellement.
- projection-conférence : « Les cyclotronistes du Collège » : les témoignages des « cyclotronistes », anciens collaborateurs des Joliot-Curie, remontent pour certains à la période de l'occupation des nazis et constituent un vivant témoignage des débuts de la « Big science ».
- Intervention et conférence d'un photographe spécialiste de la photographie noir et blanc et du travail de Robert Doisneau.
- Deux conférences seront données par le musée Curie et l'association Curie et Joliot-Curie. M. Renaud Huynh, directeur du Musée Curie viendra broser les portraits et le travail de Marie et Pierre Curie, M. Pierre Radvanyi, secrétaire général de l'Association Curie et Joliot-Curie ceux d'Irène et Frédéric Joliot-Curie.

